

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
(МБОУДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 7 от 27.05.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№151-01.09 от 27.05.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВЕСЁЛЫЕ МАСТЕРА»**

Автор: педагог дополнительного образования
Крылова Наталья Владимировна
Срок реализации - 2 года

**Город Выборг
2020 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность.

Программа «Весёлые мастера» относится к художественной направленности.

Нормативным основанием структуры дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые мастера» является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации)
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Минтруда России от 5.03.2018 № 298н;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226)
- Устав Учреждения.

Новизна

Программа творческого объединения «Весёлые мастера» создана для детей 7 -11 лет, в связи с интересом детей этого возраста к творческой деятельности. В программе используются новые методы работы: проблемная ситуация, проблемная задача, творческая работа, нетрадиционные техники обучения.

Актуальность

Художником в душе может и должен быть каждый человек. Искусство учит не только рисовать, украшать, конструировать – оно учит мечтать и претворять в жизнь свою мечту. Дети рано начинают воспринимать окружающий мир, но чтобы они смогли по-настоящему оценить, отличить подлинную красоту от пестроты и пошлости, необходимо их учить этому.

Особое место в развитии личности ребенка занимают художественные дисциплины, способные развить чувство прекрасного, формировать высокий эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры. Видеть и понимать красоту и богатство природы.

Труд оказывает разностороннее и положительное влияние на все аспекты развития ребенка. Трудовая деятельность требует от него сообразительности, сосредоточенности, внимания, развивает его мышление, инициативу, наблюдательность, тренирует память.

Педагогическая целесообразность

Программа творческого объединения «Весёлые мастера» поможет сохранить традиции народного, декоративно-прикладного искусства, развить у детей интерес к фитодизайну, аппликации, мозаике, работе с камнем и другими природными материалами, лепке из соленого теста.

Разнообразие материалов и видов деятельности позволят детям экспериментировать, поддерживать интерес, развивать творческое мышление, воображение, наблюдательность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ее содержание, подбор методов и форм направлены на решение трех проблем сопровождения художественной одаренности детей в сфере изобразительного искусства:

1. Совершенствование предметной деятельности.
2. Адаптация детей в социальной среде.
3. Решение вопросов настроения детей на участие в выставках, конкурсах и общественно полезной деятельности.

Цель: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение детей к изобразительному искусству в разных формах его проявления.

Задачи 1 года обучения детей

Обучающие:

1. Пополнить знания детей о видах искусства: рисовании, аппликации, конструировании, лепке из соленого теста.
2. Познакомить детей с технологией изготовления работ в разных видах деятельности: аппликации, лепке из соленого теста, работе с природным материалом.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мышление, речь, творческое воображение, моторику рук.
2. Развивать позитивную мотивацию, потребность к познанию мира и ценностей культуры.
3. Развивать творческую активность.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к своей Родине, природе и традициям родного края.
2. Воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов мира.

3. Формировать общечеловеческие и нравственные ценности: доброту, отзывчивость, уважение к людям.

4. Стимулировать развитие межличностных отношений, воспитывать чувство взаимопомощи, товарищества, уважения к труду окружающих.

Задачи 2 года обучения детей.

Обучающие:

1. Научить способам сбора и заготовки природных материалов.

2. Познакомить с технологией изготовления работ из природного материала, бумаги и солёного теста.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, внимание, творческое воображение и фантазию, память речь, моторику рук.

2. Развивать позитивную мотивацию, потребность к познанию мира и ценностей культуры.

3. Развивать творческую активность.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к своей Родине, природе и традициям родного края.

2. Воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов мира.

3. Формировать общечеловеческие и нравственные ценности: доброту, отзывчивость, уважение к людям.

4. Стимулировать развитие межличностных отношений, воспитывать чувство взаимопомощи, товарищества, уважения к труду окружающих.

Отличительные особенности.

Программа «Весёлые мастера» включает в себя разные виды деятельности, что позволяет детям более широко и полно познакомиться с материалом. Это формирует разные навыки, которые ребята могут использовать в своих творческих работах. Смена деятельности вызывает неподдельный интерес и желание заниматься творчеством. Программа разработана, учитывая специфику маленького города, который расположен на острове в окружении разнообразной и красивой природы. Это позволяет воспитывать в детях чуткое и бережное отношение к родному краю.

Возраст детей.

Данная программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Комплектация групп осуществляется по принципу открытости и добровольности. Ограничений по здоровью для занятий нет.

Состав группы:

1-го года обучения – 15 человек.

2-го года обучения - 12 человек.

Количество детей соответствует санитарно – гигиеническим нормам и уставу учреждения.

Сроки реализации программы.

Программа обучения рассчитана на 2 года.

Формы и режим работы.

Формы занятий образовательной деятельности обучающихся:

учебное занятие, экскурсия, творческая работа, выставка, конкурс.

Формы учебной работы: групповая, индивидуальная, индивидуализированная, фронтальная. Обучение проводится на русском языке.

Форма обучения: очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает следующее количество часов в неделю:

1. Для 1-го года обучения: 2 раза в неделю по 1 часу – 72 час в год.

2. Для 2-го года обучения: 2 раза в неделю по 1 часу – 72 час в год.

Продолжительность одного занятия для обучающихся 7-11 лет – 45 минут.

Продолжительность перерыва между занятиями не менее 10 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Время проведения контроля, год месяц	Ожидаемые результаты	Формы контроля
1-й год обучения Сентябрь	Предметные результаты Учащиеся 1-го года обучения будут знать: - Название инструментов и технику безопасности при работе с ними; - правила личной гигиены; - правила работы гуашевыми и акварельными красками, карандашами, фломастерами, пластилином; - различать «теплые» и «холодные» цвета. Будут уметь: - Работать с инструментами и различными материалами, соблюдать Т.Б. - соблюдать правила личной гигиены; - рисовать с помощью трафарета; - рисовать с натуры, по памяти и по представлению; - гармонично заполнять всю поверхность элементами изображения. Метапредметные результаты Будут: - Выполнять задания по инструкции педагога; - наблюдать и передавать впечатления от общения с природой, предметами искусства; - участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей; - фантазировать при создании художественных образов; - предоставлять продукты творческой деятельности на выставке, конкурсе. Личностные результаты Будут: - Ценить и бережно относиться к природе, предметам искусства, нашей страны; - уважительно относиться к культуре и искусству других народов мира; - работать в различных группах (микро и макро), оказывать посильную помощь своим товарищам; - участвовать в общественно-полезной деятельности коллектива.	Игра: «Художник и зритель», методика «Ромашка», беседа, устный опрос, творческая работа. Практическая работа, эксперимент. Игра: «Художник и зритель», беседа, устный опрос, эксперимент, творческая работа, выставка, конкурс. Игра: «Художник и зритель», викторина, беседа, общественно-полезное дело.
Декабрь	Предметные результаты Учащиеся будут знать: - Название инструментов и технику безопасности при работе с ними; - правила личной гигиены;	Промежуточный Контроль: Игра: «Художник и зритель», методика «Ромашка»,

	- правила выполнения аппликаций разных видов; - способы приготовления, сушки, окраски соленого теста; - технологию лепки из соленого теста; - различать «теплые» и «холодные», основные и составные цвета; Будут уметь: - Работать с инструментами и различным материалами, соблюдать Т.Б. -соблюдать правила личной гигиены; - выполнять разные виды аппликаций; - готовить с помощью педагога соленое тесто; - пользоваться палитрой, смешивать цвета; - выполнять задуманный образ из соленого теста способом вытягивания из целого куска, а так же приклеивая и прилаживая отдельные части; - создавать из соленого теста по памяти, по представлению, с натуры объемные фигурки людей, животных, птиц, насекомых, растений; - выполнять индивидуальные и коллективные работы; Метапредметные результаты Будут: - Выполнять задания по инструкции педагога; - наблюдать и передавать впечатления от общения с природой, предметами искусства; - участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей; - фантазировать при создании художественных образов; - предоставлять продукты творческой деятельности на выставке, конкурсе. Личностные результаты Будут: - Ценить и бережно относиться к природе, предметам искусства нашей страны; - уважительно относиться к культуре и искусству других народов мира; - работать в различных группах (микро и макро), оказывать посильную помощь своим товарищам; - участвовать в общественно-полезной деятельности коллектива;	беседа, устный опрос, творческая работа. Практическая работа, эксперимент. Игра: «Художник и зритель», беседа, устный опрос, эксперимент, творческая работа, выставка, конкурс. Игра: «Художник и зритель», викторина, беседа, общественно-полезное дело.
Май	Предметные результаты Будут знать: - Название инструментов и технику безопасности при работе с ними; - правила личной гигиены; - названия растений и семян, способы сбора и заготовки природного материала; -правила построения композиции; - особенности изображения построек; - технологию выполнения работ из природного материала (камешков, ракушек, растений). Будут уметь: - Работать с инструментами, соблюдать Т.Б. - соблюдать правила личной гигиены; - создавать объемные фигурки людей, животных,	Игра: «Художник и зритель», методика «Ромашка», беседа, устный опрос, творческая работа. Практическая работа, эксперимент

	птиц, насекомых из природного материала, по памяти, представлению, с натуры; Метапредметные результаты Будут: - Выполнять задания по инструкции педагога; - наблюдать и передавать впечатления от общения с природой, предметами искусства; - участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей; - фантазировать при создании художественных образов; - предоставлять продукты творческой деятельности на выставке, конкурсе. Личностные результаты Будут: - Ценить и бережно относиться к природе, и предметам искусства нашей страны; - уважительно относиться к культуре и искусству других народов мира; - работать в различных группах (микро и макро), оказывать посильную помощь своим товарищам; - участвовать в общественно-полезной деятельности коллектива.	Игра: «Художник и зритель», беседа, устный опрос, эксперимент, творческая работа, выставка, конкурс. Игра: «Художник и зритель», викторина, беседа, общественно-полезное дело.
2-й год обучения Сентябрь	Предметные результаты Будут знать: - Название инструментов и технику безопасности при работе с ними; - правила личной гигиены; - названия растений и семян; - способы заготовки и хранения природного материала; - различать «теплые» и «холодные», основные и составные цвета. Будут уметь: - Работать с инструментами и различными материалами, соблюдать Т.Б. - соблюдать правила личной гигиены; - создавать фон для коллажей; - создавать картины из природных материалов. Метапредметные результаты Будут: - Наблюдать и передавать впечатления от общения с природой, предметами искусства; - участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем; - использовать полученные знания, умения и навыки для выполнения самостоятельных творческих работ; - сравнивать, анализировать, выделять главное; - фантазировать при создании художественных образов; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей; - организовывать с помощью педагога выставки; - предоставлять продукты своей творческой деятельности на выставках и конкурсах. Личностные результаты Будут: - Ценить и бережно относиться к природе и предметам искусства нашей страны;	Игра: «Художник и зритель», методика «Ромашка», беседа, устный опрос, творческая работа. Практическая работа, эксперимент. Игра: «Художник и зритель», беседа, устный опрос, эксперимент, творческая работа, выставка, конкурс.

	- уважительно отношение к культуре и искусству других народов мира; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - участвовать в общественно-полезной деятельности коллектива.	Игра: «Художник и зритель», викторина, беседа, общественно-полезное дело.
Декабрь	Предметные результаты Будут знать: - Название инструментов и технику безопасности при работе с ними; - правила личной гигиены; - технологию выполнения коллажа из природного материала; - технологию изготовления декоративного украшения «Европейское дерево»; - технологию изготовления «Морского коллажа»; - технику рисования на камне; - технологию выполнения работ из солёного теста; - способы приготовления, сушки, окраски соленого теста. Будут уметь: - Работать с инструментами и различными материалами, соблюдать Т.Б. - соблюдать правила личной гигиены; - рисовать эскиз будущей работы; - изготавливать декоративное украшение «Европейское дерево» (топиарий); «Морской коллаж»; - готовить с помощью педагога соленое тесто; - создавать из соленого теста объемные образы людей, животных, птиц и т.д., панно, шкатулки; - составлять цвета на палитре; - расписывать поделки из солёного теста. Метапредметные результаты Будут: - Сравнивать, анализировать, выделять главное; - наблюдать и передавать впечатления от общения с природой, предметами искусства; - участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем; - использовать полученные знания, умения и навыки для выполнения самостоятельных творческих работ; - фантазировать при создании художественных образов; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей; - организовывать с помощью педагога выставки; предоставлять продукты своей творческой деятельности на выставках и конкурсах. Личностные результаты Будут: - Ценить и бережно относиться к природе, культуре и искусству нашей страны; - уважительно отношение к культуре и искусству других народов мира; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - участвовать в общественно-полезной деятельности коллектива.	Промежуточный контроль: Игра: «Художник и зритель», методика «Ромашка», беседа, устный опрос, творческая работа Практическая работа, эксперимент. Игра: «Художник и зритель», беседа, устный опрос, эксперимент, творческая работа, выставка, конкурс. Игра: «Художник и зритель», викторина, беседа, общественно-полезное дело

Май	Предметные результаты Будут знать: - Название инструментов и технику безопасности при работе с ними; - правила личной гигиены; - способы приготовления, сушки, окраски соленого теста; - способы и технологию лепки из соленого теста; -особенности народных промыслов России: «Гжель»; «Хохломы», «Дымково», «Городецкой росписи»; Будут уметь: - Работать с инструментами и различными материалами, соблюдать Т.Б. - соблюдать правила личной гигиены; - рисовать эскиз будущей работы; - готовить с помощью педагога соленое тесто; - создавать из соленого теста объемные образы и панно, шкатулки; -пользоваться палитрой, смешивать цвета; Метапредметные результаты Будут: - Сравнивать, анализировать, выделять главное; - наблюдать и передавать впечатления от общения с природой, предметами искусства - участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем; -использовать полученные знания, умения и навыки для выполнения самостоятельных творческих работ; -фантазировать при создании художественных образов; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей; -организовывать с помощью педагога выставки; предоставлять продукты своей творческой деятельности на выставках и конкурсах. Личностные результаты Будут: - Ценить и бережно относиться к природе и предметам искусства нашей страны; - уважительно отношение к культуре и искусству других народов мира -сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. - участвовать в общественно-полезной деятельности коллектива.	Игра: «Художник и зритель», методика «Ромашка», беседа, устный опрос, творческая работа Практическая работа, эксперимент. Игра: «Художник и зритель», беседа, устный опрос, эксперимент, творческая работа, выставка, конкурс. Игра: «Художник и зритель», викторина, беседа, общественно-полезное дело.
-------------------	---	--

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Организация рабочего места, соответствующая нормам СанПиНа.
2. Необходимые инструменты, приспособления, материалы.
3. Наглядный и дидактический материал.
4. Грамотное методическое сопровождение.
5. Педагогическое и профессиональное совершенствование педагога.
6. Постоянное посещение занятий обучающимися.

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Стол педагога	1
Стул мягкий	3
Парта двухместная	8
Стул ученический	17
Шкаф книжный	3
Стулья кожаные	6
Доска	1
Лампы освещения	10
Карнизы	2
Шторы (тюль)	2
Умывальник	1
Водонагреватель	1
Корзина для мусора	1
Канцелярский материал:	
Краски гуашь	Для каждого
Кисточки для рисования	Для каждого
Кисточки для клея	Для каждого
Стеки	Для каждого
Баночки для воды	Для каждого
Тряпочки	Для каждого
Баночки для клея	Для каждого
Миска для замешивания теста	1
Контейнера для клея	Для каждого
Ножницы	Для каждого
Скалка	2
Клеенки	Для каждого
Клей ПВА	Для каждого
Клей карандаш	Для каждого
Раздаточный материал:	Для каждого
Цветная бумага, белая альбомная, цветная гофрированная, цветной и белый картон, салфетки, газеты.	Для каждого
Ткань	Для каждого
Соль мука	Для каждого
Шишки сосновые, еловые, желуди, ветки	Для каждого
Высушенные растения: листья, цветы, злаки, мхи, пух рогоза, сизаль	Для каждого
Камни	Для каждого
Ракушки	Для каждого
Скорлупа яиц	Для каждого
Декоративный материал: бисер, стеклярус, декоративный камень и т.д.	Для каждого
Оазис для сухоцветов	Для каждого
Трафареты, шаблоны	Для каждого

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Магнитофон	1
Телефон с выходом в интернет	1
Клеевой пистолет	1

Удлинитель	1
Утюг	1

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Литература для педагога:	
Антипова, Марина Александровна. Соленое тесто: украшения и подарки ручной работы / М. Антипова, Е. Рубцова. - Ростов-на-Дону: Владис, 2010. - 639 с.	1
Блейз, Анна. От Рождества до Пасхи / Анна Блейз. - М.: Geleos, (Н. Новгород : ГИПП Нижполиграф), 2005. - 314 с.	1
Выгонов, Виктор Викторович. Аппликация / Выгонов В. В., Галямова Э. М., Захарова И. В. - Москва : Издат. Дом МСП, 2006 - 93 с.	
Докучаева, Наталья Николаевна. Сказки из даров природы / Н. Докучаева. - Санкт-Петербург: Диамант: Валери СПД, 1998. - 156 с.	1
Кино Карина. Настольная книга художника. Учимся рисовать с Кариной Кино/ Кино Карина.- Москва: Издательство «Эксмо», 2020. – 192 с.	1
Копцев, Виктор Петрович. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / В.П. Копцев. - Ярославль: Акад. развития: Акад. Холдинг, 2001. - 143с	1
Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом : кН. Для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области. / Кудрявцева Т. А. – 3-е изд. – СПб.: Изд-во «Первый класс»: Специальная литература, 2010. - 288 с.	1
.Коу, Джеффри. Рыбы / Джеффри Коу; Худож. Анна Лиз Име и др.; Пер. с нем. О. А. Коротковой. - [М] : Слово, 1998. - 48 с.	1
Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа: Обычай. Обряды. Занятия. Фольклор. СПб.: Паритет, 2005.- 448 с.	1
Разин Андрей Владимирович. Воспитание красотой: Эстетическое воспитание в сельской школе. Из опыта работы / А.В. Разин. – М.: Просвещение, 1980. - 79 с.	1
М. О. Синеглазова. Удивительное соленое тесто / М. О. Синеглазова. - Москва: Издательский Дом МСП, 2010. - 127с.	1
Фомина, Юлия Александровна. Составляем букет из сухих и искусственных цветов / Юлия Фомина. - М.: Ниола 21-й век: Вече, 2005.- 93с.	1
Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 1 / Глав. Э68 ред. М.Д. Аксёнова. — М.: Аванта+, 1997. — 688 с.	1
«Я познаю мир»: Детская энциклопедия: Растения/ Сост. Л.А. Багрова; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко; Под общ. Ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 512с.	1
Инструктаж по технике безопасности.	
Методические рекомендации: «История соленого теста. Уроки лепки»	

Методические рекомендации к теме: «Дымковские игрушки»; «Городецкая роспись»; «Голубая Гжель»; «Золотая Хохлома».	
Литература для детей:	
Бианки В.В. Рассказы и сказки о животных / Бианки В.В. Худож. Борисов А., Володькина Е., Лутохина Н., Подколзин Е., Федотова А., Сичкарь А. «Издательство Росмэн», 2018.-96 с.	
В.11. В тридевятом царстве. – Ростов – на Дону: Издательский дом «Проф – Пресс», 2014. – 128 с.	
Воронкова Любовь Фёдоровна. Живой фонарик. Рассказы. / Воронкова Л.Ф. Худож. Э.Булатов и О. Васильев. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 61 с.	
Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом : кн. Для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области. / Кудрявцева Т. А. – 3-е изд. – СПб.: Изд-во «Первый класс»: Специальная литература, 2010. - 288 с.	
Носов Н.Н. И 84 Мишкина каша / Николай Носов; ил.В. Канавца. –М; Эксмо, 2014. – 96 с.	
Чарушин Е.И. Ч-20 Пищик. Рассказы. / Чарушин Е.И. - СПб: Акварель, Команда А, 2013.- 24 с.	
«Я познаю мир»: Детская энциклопедия: Растения / Сост. Л.А. Багрова; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко; Под общ. Ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 512 с.	
Материал по индивидуальному сопровождению развития обучающихся	
Методика выявления уровня знаний «Ромашка» «Волшебный мешочек».	
Дидактическая игра «Собери семейство».	
Анкета для обучающихся.	
Диагностические карты.	
Наглядный материал:	
Моя деревня. Демонстрационный материал Светлана Ворхинцева изд. «Страна фантазий».	
Социально – личностное развитие детей Пожарная безопасность. Дидактический демонстрационный материал Светлана Ворхинцева изд. «Страна фантазий».	
Иллюстрации домашних и диких животных, птиц, насекомых, рыб, растений и тд.	
Образцы детских работ из соленого теста.	
Образцы детских работ из природных материалов.	
Образцы детских работ из ракушек, камней.	
Коллажи из природных материалов.	
Образцы аппликаций.	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ВЕСЕЛЫЕ МАСТЕРА»
1й год обучения**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	РАЗДЕЛ 1 Аппликация. Объемная аппликация «Берёзовая роща в сквере Победы»	2	0.5	1.5
3	Объемная аппликация « Клоун»	4	1	3
4	Объемная аппликация «Астры»	2	0.5	1.5

5	Аппликация с объёмными элементами «Ваза с фруктами»	1	0.5	1.5
6	Плоскостная аппликация «Грибы»	1	0.2	0.8
7	Плоскостная аппликация «Весёлый хоровод»	1	0.2	0.8
8	Плоскостная аппликация «Подсолнух»	1	0.5	1.5
9	Геометрическая аппликация «Закладка для книги»	1	0.2	0.8
10	Плоскостная сюжетно-тематическая аппликация «Волшебный город» (коллективная работа)	2	0.5	1.5
11	Экскурсия «Красоту нужно уметь замечать»	1	1	-
12	Аппликация способом обрывания «Осенний лес»	2	0.5	1.5
13	Аппликация из сухих растений «Волшебные птицы»	1	0.2	0.8
14	Аппликация из ткани «Букет»	1	0.2	0.8
15	Конструирование из картона и бумаги «Елка»	3	0.5	2.5
16	РАЗДЕЛ 2 Лепка из солёного теста Способы приготовления и сушки солёного теста. Лепка «Волшебная песнь колокольчика»	1	0.8	0.2
17	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
18	Лепка «Дед Мороз» и Снеговик»	1	0.2	0.8
19	Лепка «Снегурочка»	1	0.2	0.8
20	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
21	Лепка «Ёжики и ёлки»	1	0.2	0.8
22	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
23	Лепка «Кошка»	1	0.2	0.8
24	Лепка «Собака»	1	0.2	0.8
25	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
26	Выставка: «Калейдоскоп»	1	0.2	0.8
27	Лепка «Совушка»	1	0.2	0.8
28	Лепка «Дерево»	1	0.2	0.8
29	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
30	Лепка панно «Крова Зорька»	2	0.5	1.5
31	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
32	Лепка панно «Лошадка»	2	0.2	1.8
33	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
34	Лепка панно «Овечки»	1	0.2	0.8
35	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
36	Лепка «Мальчик»	1	0.2	0.8
37	Лепка «Девочка»	1	0.2	0.8
38	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
39	Изготовление панно «Пастушок»	2	0.5	1.5
40	Лепка «Домашние птицы»	1	0.2	0.8
41	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
42	Изготовление панно «Птичница»	1	0.2	0.8
43	Лепка панно «Аквариум»	1	0.2	0.8
44	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
45	Изготовление панно «Аквариум»	2	0.2	1.8
46	Лепка «Матрёшка»	1	0.2	0.8
47	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
48	Выставка: «Живое тесто»	1	0.2	0.8
49	Экскурсия: «Природа просыпается»	1	1	-
50	РАЗДЕЛ 3 Конструирование из природного материала. Способы сбора и заготовки природного материала. Конструирование из шишек «Лесовичок»	1	0.2	0.8
51	Конструирование из шишек «Пингвины»	1	0.2	0.8
52	Конструирование из грецких орехов «Жуки», «Бабочки»	1	0.2	0.8
53	Работа с камнем. «Весёлые камешки»	2	0.5	1.5
54	Панно «Замок»	2	0.5	1.5
55	Объёмные поделки из камня по замыслу детей.	1	0.2	0.8
56	Выставка: «Весёлые мастера»	1	0.2	0.8

57	Заключительное занятие.	1	0.2	0.8
	Всего:	72	18,5	53,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие	1	1	-
2	РАЗДЕЛ 1 Флористика. Способы сбора и заготовки природного материала	1	1	-
3	Экскурсия «Лес наш друг»	1	0.5	0.5
4	Коллаж. Подготовка фона для коллажей	1	0.2	0.8
5	Флористические коллажи из листьев, трав и цветов	4	1	3
6	Экскурсия « С чего начинается Родина»	1	1	-
7	Европейское дерево (топиарий)	15	2	13
8	Выставка «Осенние фантазии»	1	0.2	0.8
9	Работы из камней и ракушек Морской коллаж	2	0.5	1.5
10	Цветные камешки	2	0.5	1.5
11	Рождественская и новогодняя флористика. Рождественский венок	2	0.5	1.5
12	«Снежинка – балеринка»	1	0.2	0.8
13	РАЗДЕЛ 2 Солёное тесто Лепка «Ангел»	1	0.2	0.8
14	Лепка «Новогодняя варежка»	1	0.2	0.8
15	Разукрашивание работ	2	0.2	1.8
16	Панно «Зимние забавы» Эскиз работы	1	0.2	0.8
17	Лепка панно «Зимние забавы»	2	0.5	1.5
18	Разукрашивание работ.	2	0.5	1.5
19	Изготовление панно «Зимние забавы»	2	0.5	1.5
20	Лепка «Зоопарк»	2	0.5	1.5
21	Разукрашивание работ	2	0.5	1.5
22	Панно «Домик в деревне» Эскиз работы	1	0.2	0.8
23	Лепка панно «Домик в деревне»	3	0.5	2.5
24	Разукрашивание работ	2	0.5	1.5
25	Изготовление панно «Домик в деревне»	2	0.5	1.5
26	Экскурсия «Остров детства»	1	1	-
27	Лепка «Птички на ветке»	1	0.2	0.8
28	Панно «Цветные рыбки» Эскиз работы	1	0.2	0.8
29	Лепка панно «Цветные Рыбки»	1	0.5	1.5
30	Разукрашивание работ	2	0.5	1.5
31	Экскурсия в библиотеку. Тема беседы: «Народные промыслы. Городецкая роспись»	1	1	-
32	Лепка «Шкатулка»	1	0.2	0.8
33	Разукрашивание работ	2	0.5	1.5
34	Лепка «Цветы в корзине»	1	0.5	0.5
35	Разукрашивание работ	2	0.5	1.5
36	Лепка «Котофей Иванович»	1	0.2	0.8
37	Разукрашивание работ	1	0.2	0.8
38	Выставка: «Живое тесто»	1	0.2	0.8
39	Заключительное занятие.	1	0.2	0.8
	Всего:	72	19, 2	52, 8

СОДЕРЖАНИЕ
общеразвивающей программы «Весёлые мастера»
(1-й год обучения)

1. Вводное занятие 1ч.

Теория. Знакомство с основными видами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, аппликацией, декоративно-прикладным искусством.

Знакомство с инструментом. Т.Б. Знакомство с видами аппликации.

Раздел 1. Аппликация

2. Объемная аппликация «Берёзовая роща в сквере Победы» 2ч.

Теория. Свойства гофрированной бумаги. Анализ наглядного материала. Композиция в аппликации. Технология изготовления аппликации.

Практика Вырезание стволов деревьев. Обрывание бумаги, крепление деталей. Выполнение аппликации.

3. Объемная аппликация «Клоун» 4 ч.

Теория. Беседа о цирковых профессиях. Анализ наглядного материала. Технология изготовления аппликации.

Практика. Рисование клоуна с помощью трафарета. Обрывание и скручивание бумаги, крепление деталей. Выполнение аппликации.

4. Объемная аппликация «Астры» 2ч.

Теория. Расширить знания детей о цветах. Анализ наглядного материала. Технология изготовления аппликации.

Практика. Рисование кругов. Вырезание стеблей и листьев цветов. Обрывание и скручивание бумаги, крепление деталей при помощи карандаша. Выполнение аппликации.

5. Аппликация с объемными элементами «Ваза с фруктами» 2ч.

Теория. Соответствие формы назначению (высокая ваза удобна для цветов, широкая низкая удобна для фруктов). Анализ наглядного материала. Технология изготовления аппликации.

Практика. Рисунок вазы (с помощью трафарета). Вырезывание вазы. Формирование фруктов из гофрированной бумаги, крепление деталей. Выполнение аппликации.

6. Плоскостная аппликация «Грибы» 1ч.

Теория. Беседа о грибах. Анализ наглядного материала.

Практика. Вырезание деталей аппликации из прямоугольника, треугольника, квадрата. Выполнение аппликации.

7. Плоскостная аппликация «Веселый хоровод» 1ч.

Теория. Симметрия в аппликации. Способы симметричного вырезания (складывание бумаги пополам, складывание бумаги несколько раз). Анализ наглядного материала.

Практика. Симметричное вырезывание цветов, грибов, деревьев, людей, животных и т.д. Составление аппликации.

8. Плоскостная аппликация «Подсолнух» 2ч.

Теория. Знакомство детей со строением цветка подсолнуха. Анализ наглядного материала.

Практика. Симметричное вырезывание деталей подсолнуха (складывание бумаги пополам, складывание бумаги несколько раз). Выполнение аппликации.

9. Геометрическая аппликация «Закладка для книги» 1 ч.

Теория. Для чего нужна закладка? Понятие орнамент (сочетание форм, цвета, размера, их порядок и чередование). Техника вырезывания геометрических фигур.
Практика. Составление эскиза из геометрических форм. Вырезание элементов орнамента из цветной бумаги. Изготовление закладки.

10. Плоскостная аппликация «Волшебный город» 2ч.

Теория. Беседа о городе, в котором мы живем. Анализ наглядного материала.

Практика. Выполнение, самостоятельной, коллективной аппликации по представлению и фантазии детей.

11. Экскурсия «Красоту нужно уметь замечать» 1ч.

Теория. Научится понимать, что красота необязательно должна быть яркой, броской. Многие предметы и явления природы могут быть прекрасны своей сдержанностью, строгостью. Учить детей любоваться красотой коры дерева, рябью на воде, поверхностью камней, формой листа дерева с орнаментом прожилок и т.д.

Практика. Сбор материала.

12. Аппликация способом обрывания «Осенний лес» 2ч.

Теория. Беседа об осени. Анализ наглядного материала. Уделить внимание композиции форме и цвету в аппликации.

Практика. Изготовление аппликации способом обрывания.

13. Аппликация из сухих растений «Волшебные птицы» 1ч.

Теория. Вспомнить волшебных птиц из сказок « Жар-птица», «Царевна Лебедь». Формировать практические навыки работы с природным материалом.

Практика. Создать образ «Волшебной птицы» из листьев. Изготовление аппликации.

14. Аппликация из ткани «Букет» 1ч.

Теория. Найти сходство и различие ткани и бумаги. Анализ наглядного материала. Порядок работы.

Практика. Вырезывание деталей с помощью трафарета или по рисунку на ткани. Составление букета. Наклеивание деталей из ткани на картон.

15. Конструирование из картона и бумаги «Елка» 3ч.

Теория. История праздников Новый год и Рождество. Знакомство с геометрической фигурой конусом. Технология изготовления ёлки.

Практика. Надрезание полосок бумаги и приклеивание их к конусу из бумаги.

Раздел 2. Лепка из соленого теста

16. Способы приготовления и сушки солёного теста. Лепка «Волшебная песнь колокольчика» 1 ч.

Теория. История лепки. Технология приготовления теста. Способы сушки и окраски поделок из солёного теста.

Практика. Приготовление теста. Лепка новогодних игрушек с помощью формочек.

17. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Основные и составные цвета. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре, игра «Волшебный мешочек».

Практика. Разукрашивание работ.

18. Лепка «Дед Мороз и Снеговик» 1ч.

Теория. Знакомство с фигурами: конус, шар. Анализ наглядного материала.

Практика. Приготовление теста. Поэтапная лепка фигурки Деда мороза и Снеговика.

19. Лепка «Снегурочка» 1ч.

Теория. Учить лепить фигурку Снегурочки. Анализ наглядного материала.

Практика. Приготовление теста. Поэтапная лепка фигурки Снегурочки.

20. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Основные и составные цвета. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре, игра «Волшебный мешочек».

Практика. Разукрашивание работ.

21. Лепка «Ёжики и ёлки» 1ч.

Теория. Вспомнить характерные особенности ежа и ёлки. Познакомить со способом вырезания иголок ножницами.

Практика. Приготовление теста. Лепка ежей и елок.

22. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Основные и составные цвета. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре, игра «Волшебный мешочек».

Практика. Разукрашивание работ.

23. Лепка «Кошка» 1ч.

Теория. Характерные особенности кошки. Познакомить с приёмом вытягивания из целого куска.

Практика. Приготовление теста. Лепка кошки.

24. Лепка «Собака» 1ч.

Теория. Характерные особенности собаки. Поэтапная лепка собаки из отдельных деталей. Крепление деталей.

Практика. Приготовление теста. Лепка собаки.

25. Выставка «Калейдоскоп» 1 ч.

Подготовка кабинета. Оформление работ. Приглашение гостей. Обсуждение работ. Подведение итогов.

26. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Основные и составные цвета. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре, игра «Волшебный мешочек».

Практика. Разукрашивание работ.

27. Лепка «Совушка» 1ч.

Теория. Пополнить знания детей об образе жизни сов. Анализ наглядного материала. Закрепить способ вырезания перьев ножницами.

Практика. Приготовление теста. Лепка совы.

28. Лепка «Дерево» 1ч.

Теория. Расширять представление детей о природе. Беседа о деревьях.

Практика. Упражнять в лепке приёмом раскатывания, скатывания, перекручивания.

Приготовление теста. Лепка дерева.

29. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Основные и составные цвета. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре, игра «Волшебный мешочек».

Практика. Разукрашивание работ.

30. Лепка панно «Корова Зорька» 2ч.

Теория. Беседа о домашних животных. Анализ наглядного материала. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка панно.

31. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре. Игра «Волшебный мешочек»

Практика. Разукрашивание работ.

32. Лепка панно «Лошадка» 1ч.

Теория. Беседа о домашних животных. Анализ наглядного материала. Пропорции животного, характерные особенности. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка лошадки.

33. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Основные и составные цвета. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре, игра «Волшебный мешочек».

Практика. Разукрашивание работ.

34. Лепка панно «Овечки» 1ч.

Теория. Беседа о домашних животных. Анализ наглядного материала. Пропорции животного, характерные особенности. Технология использования чеснокодавилки при лепке.

Практика. Приготовление теста. Лепка овечки.

35. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре.

Практика. Разукрашивание работ.

36. Лепка «Мальчик» 1ч.

Теория. Учить детей лепить фигурку мальчика, соблюдая пропорции человека. Анализ наглядного материала. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка мальчика.

37. Лепка «Девочка» 1ч.

Теория. Учить детей лепить фигурку девочки, соблюдая пропорции человека. Анализ наглядного материала. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка девочки.

38. Разукрашивание работ 2ч.

Теория. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре.

Практика. Разукрашивание работ.

39. Изготовление панно «Пастушок» 2ч.

Теория. Т. Б. при работе с клеевым пистолетом. Учить детей готовить фон для панно из ткани.

Практика. Приклеивание ткани на плотный картон или фанеру. Приклеивание фигурок из солёного теста с помощью клеевого пистолета.

39. Лепка «Домашние птицы» 1ч.

Теория. Беседа о домашних птицах. Характерные особенности домашних птиц. Анализ наглядного материала. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка: петухов кур, уток, гусей.

40. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре.

Практика. Разукрашивание работ.

41. Изготовление панно «Птичница» 1ч.

Теория. Т. Б. при работе с клеевым пистолетом. Учить детей готовить фон для панно из ткани.

Практика. Приклеивание ткани на плотный картон или фанеру. Приклеивание фигурок из солёного теста с помощью клеевого пистолета.

42. Лепка панно «Аквариум» 1ч.

Теория. Беседа о жизни обитателей аквариума. Анализ наглядного материала.

Технология изготовления рыб, водорослей, камней кораллов.

Практика. Приготовление теста. Лепка обитателей аквариума.

43. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре.

Практика. Разукрашивание работ

44. Изготовление панно «Аквариум» 1ч.

Теория. Т. Б. при работе с клеевым пистолетом. Учить детей тонировать фон для панно красками или тканью.

Практика. Тонирование картона или фанеры. Изготовление рамки для панно. Приклеивание фигурок из солёного теста с помощью электрического пистолета

45. Лепка «Матрёшка» 1ч.

Теория. История Русской матрёшки. Анализ наглядного материала. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка матрёшки.

46. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре.

Практика. Разукрашивание работ.

47. Выставка «Живое тесто» 1ч.

Подготовка кабинета. Оформление работ. Приглашение гостей. Обсуждение работ. Подведение итогов.

48. Экскурсия «Природа просыпается» 1ч.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Сбор природного материала (камней). Игры на свежем воздухе.

Раздел 3. Конструирование из природного материала.

49. Конструирование из природного материала 1ч.

Теория. Виды природного материала. Способы сбора и заготовки природного материала. Технология конструирования из шишек «Лесовичок».

Практика. Изготовление Лесовичка из шишек, сучков, пластилина или солёного теста.

50. Конструирование из шишек «Пингвины» 1ч.

Теория: Беседа о пингвинах. Технология изготовления пингвинов.

Практика. Изготовление поделки из шишек и пластилина, используя краски.

51. Конструирование из грецких орехов и цветного картона

«Жуки», «Бабочки» 1ч.

Теория. Беседа о насекомых. Технология конструирования из грецких орехов и цветного картона, пластилина, используя краски.

Практика. Изготовление жуков и бабочек.

52. Разукрашивание камней «Веселые камешки» 2ч.

Теория. Камень это природный материал. Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования.

Практика. Ассоциативный образ из камня. Подготовка эскиза, разукрашивание камней.

53. Плоскостная работа «Замок» 2ч.

Теория. Пополнить знания детей об архитектуре замка. Учить изображать постройки (замки) по представлению детей. Оформление замка камешкам, используя электрический пистолет или пластилин.

Практика. Подготовка эскиза. Изготовление панно.

54. Объёмные поделки из камня по замыслу детей 1ч.

Теория. Т.Б. при работе с клеевым пистолетом. Анализ наглядного материала.

Практика. Самостоятельная подборка камней, придумывание образа или сюжета. Крепление деталей пластилином или клеевым пистолетом, с помощью педагога.

55. Выставка «Цветные фантазии» 1ч.

Подготовка кабинета. Оформление работ. Приглашение гостей. Обсуждение работ. Подведение итогов.

56. Заключительное занятие 1ч.

Теория. Беседа о творческой работе объединения. Подведение итогов. Инструктаж по Т.Б.

Практика. Игры и конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ общеразвивающей программы «Весёлые мастера» (2-й год обучения)

1. Вводное занятие 1ч.

Теория. Беседа о разных видах декоративного искусства. Знакомство с инструментами вспомогательными материалами. Инструктаж по технике безопасности.

2. Раздел 1. Растительный материал, способы сбора и заготовки 1ч.

Теория. Флористика – это вид изобразительного искусства.

Основные правила сбора и заготовки природного материала.

Практика. Заготовка природного материала. Сушка (листьев, цветов) под прессом и утюгом.

3. Экскурсия «Лес наш друг» 1ч.

Теория. Значение растений в природе и жизни человека.

Практика. Наблюдение за растениями. Сбор природного материала.

4. Подготовка фона для коллажа 1ч.

Теория. Как сделать фон для коллажа.

Практика. Подготовка фона для коллажа. Тонирование бумаги набрызгом, печатаньем.

5. Флористические коллажи из сухих листьев, трав и цветов 4ч.

Теория. Анализ наглядного материала. Основы композиции: взаимосвязь между размером и расположением основных фигур на выбранном формате.

Практика. Составление коллажей «Волшебные птицы»; «Золотая Осень (портрет)»; «Пушистые овечки»; работы по замыслу детей.

6. Экскурсия «С чего начинается Родина» 1 ч.

Теория. Прогулка по городу, по знакомым местам и улицам. Посещение сквера Победы. Посещение Петровской крепости.

Практика. Игры. Сбор природного материала.

7. Европейское дерево (топиарий) 15ч.

Теория. Европейское дерево - декоративное украшение. Разнообразие деревьев по форме, содержанию, материалу. Технология изготовления дерева из бумаги.

Практика. Изготовление «Дерева» из бумаги.

8. Выставка «Дары Осени» 1ч.

Практика. Организация выставки. Приглашение гостей. Обсуждение. Подведение итогов.

9. Работы из камней и ракушек. Морской коллаж 2 ч.

Теория. Беседа о морских обитателях. Анализ наглядного материала. Технология выполнения коллажа.

Практика. Подготовка фона. Создание композиции. Т.Б. при работе с клеевым пистолетом. Изготовление рамки.

10. Цветные камешки 2ч.

Теория. Анализ наглядного материала. Техника рисования зимнего дерева на камне.

Практика. Рисунок зимнего дерева на камне.

11. Рождественская и новогодняя флористика. Рождественский венок 2ч.

Теория. История праздника Рождество. Рождественские и новогодние традиции.

Рождественская и новогодняя флористика, ее многообразие. Анализ наглядного материала. Технология изготовления рождественского венка.

Практика: Изготовление рождественского венка.

12. «Снежинка – балеринка» 1ч.

Теория. Прослушивание стихов про снежинку под музыку.

Технология изготовления поделки.

Практика. Вырезание балеринки и снежинки.

РАЗДЕЛ 2 Соленое тесто.

13. Лепка «Ангел» 1 ч.

Теория. Инструменты и материалы. Способы приготовления, сушки, окраски теста. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка ангела.

14. Лепка панно «Новогодняя варежка» 1ч.

Теория. Беседа о празднике Новый год. Технология изготовления поделки.
Практика. Приготовление теста. Лепка панно.

15. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Основные и составные цвета.

Практика. Смешивание красок на палитре. Разукрашивание работ.

16. Панно «Зимние забавы» Эскиз работы 1ч.

Теория. Чтение стихов о зимних забавах.

Практика. Выполнение эскиза.

17. Лепка панно «Зимние забавы» 2ч.

Теория. Рассматривание эскизов. Обсуждение. Технология лепки.

Практика. Лепка панно по эскизам.

18. Разукрашивание работ 2ч.

Теория. Основные и составные цвета.

Практика. Смешивание красок на палитре.

Разукрашивание работ.

19. Изготовление панно «Зимние забавы» 2ч.

Теория. Т. Б. при работе с клеевым пистолетом. Продолжать учить детей готовить фон для панно из ткани.

Практика. Наклеивание ткани на картон или фанеру. Приклеивание фигурок из солёного теста с помощью клеевого пистолета.

20. Лепка «Зоопарк» 2ч.

Теория. Разговор о зоопарке и его обитателях. Анализ наглядного материала. Характерные особенности животных. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка животных.

21. Разукрашивание работ 2ч.

Теория. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре.

Практика. Разукрашивание работ.

22. Панно «Домик в деревне» 1 ч.

Эскиз работы 1ч

Теория. Беседа о жизни в деревне. Рассматривание иллюстраций: «Моя деревня».

Практика. Выполнение эскиза «Домик в деревне».

23. Лепка панно «Домик в деревне» 3ч.

Теория: Анализ наглядного материала. Технология лепки.

Практика. Приготовление теста. Лепка дома, хозяев дома, домашних животных по готовым эскизам.

24. Разукрашивание работ 2ч.

Теория. Волшебная палитра красок – смешивание цветов на палитре.

Практика. Разукрашивание работ.

25. Изготовление панно «Домик в деревне». 2ч

Теория. Т. Б. при работе с клеевым пистолетом. Технология изготовления фона для панно из ткани.

Практика. Наклеивание ткани на картон или фанеру. Аппликация из ткани. Приклеивание фигурок из солёного теста с помощью клеевого пистолета.

26. Экскурсия «Остров детства» 1ч.

Теория. Прогулка по городу, по знакомым местам и улицам. Посещение городских парков. Наблюдения за тенью от зданий, деревьев. Наблюдение за отражением в воде. Наблюдение за облаками и т.д.

Практика. Игры на свежем воздухе. Сбор природного материала.

27. Лепка «Птички на ветке» 1ч.

Теория. Прослушивание пение птиц. Рассматривание и обсуждение иллюстраций.

Технология лепки птиц.

Практика. Приготовление теста. Лепка птиц.

28. Лепка панно «Цветные рыбки» Эскиз работы 1ч.

Теория. Беседа о рыбах. Анализ наглядного материала

Практика. Рисунок эскиза.

29. Лепка панно «Цветные рыбки» 1ч.

Теория. Анализ наглядного материала. Технология лепки панно.

Практика. Приготовление теста. Лепка панно используя трафарета, скалку и ножницы.

30. Разукрашивание работ 2ч.

Теория. Волшебная палитра красок.

Практика. Смешивание цветов. Разукрашивание работ.

31. Экскурсия в библиотеку 1ч.

Теория. Тема беседы: «Народные промыслы. Городецкая роспись» 1ч

32. Лепка «Шкатулка» 2ч.

Теория. Знакомство с городецкой росписью. Анализ наглядного материала. Технология изготовления.

Практика. Приготовление теста. Лепка шкатулки.

33. Разукрашивание работ 2ч.

Теория. Вспомнить элементы городецкой росписи.

Практика. Рисунок эскиза. Разукрашивание шкатулок.

34. Лепка «Цветы в корзине» 1 ч

Теория. Стихи и загадки о цветах. Рассматривание иллюстраций. Технология лепки корзины и цветов.

Практика. Приготовление цветного теста. Лепка корзины с цветами.

35. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Волшебная палитра красок.

Практика. Смешивание цветов. Разукрашивание работ.

36. Лепка «Котофей Иванович» 1ч.

Теория. Котофей Иванович сказочный образ. Характерные особенности животного.

Практика. Подготовка теста. Лепка Котофея Ивановича по представлению детей.

37. Разукрашивание работ 1ч.

Теория. Волшебная палитра красок.

Практика. Смешивание цветов. Разукрашивание работ

38. Выставка «Живое тесто». 1ч.

Практика. Подготовка кабинета. Оформление работ. Приглашение гостей. Обсуждение. Подведение итогов.

39. Заключительное занятие. 1ч.

Теория. Беседа о творческой работе объединения. Подведение итогов. Инструктаж по Т.Б.

Практика. Игры. Конкурсы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«Весёлые мастера» 1 – й год обучения.

№	Раздел	Форма занятий	методы	Дидактический материал инструменты ТСО	Форма подведения итогов
1	Аппликация	Занятие Экскурсия Выставка Конкурс	<u>Объяснительно иллюстративные</u> <u>Репродуктивные</u> <u>Проблемное изложение:</u> проблемная ситуация, проблемная задача, эксперимент. Творческие упражнения. Творческая работа. <u>Методы стимулирования</u> <u>Интереса.</u> Игровой момент, создание ситуаций новизны, неожиданности, актуальности, соревнования. <u>Методы стимулирования долга:</u> Требование и поощрение. <u>Метод контроля и самоконтроля</u>	Дидактические игры: «Найди контраст», Иллюстрации Образцы изделий <u>Материал:</u> картон, цветная бумага, гофрированная бумага, ткань. декоративный камень, сухие листья, травы и т.д. <u>Инструменты и доп. материалы:</u> Ножницы кисточки, стеки, клеенка, клей ПВА, клей карандаш, тряпочки, карандаши, фломастеры, краски, ластик, линейка, фартук, контейнеры. <u>ТСО:</u> магнитофон.	Беседа. Опрос. Методика «Ромашка» Выставка работ. Конкурс.
2	Лепка из соленого теста	Занятие - игра Экскурсия Выставка Конкурс	<u>Объяснительно иллюстративные</u> <u>Репродуктивные</u> <u>Проблемное изложение.</u> <u>Методы стимулирования</u> <u>Интереса:</u> игровой момент, создание ситуаций новизны, неожиданности, актуальности,	Иллюстрации, образцы работ. <u>Материал:</u> мука, соль, вода. <u>Инструменты и доп. материалы:</u> картон, ткань, палитра, краски гуашь, кисточки, стеки, формочки, клей ПВА чеснокодавилка, контейнер для	Викторина. Беседа. Опрос. Методика «Ромашка» Выставка работ.

			соревнования <u>Методы стимулирования долга:</u> Требование и поощрение. <u>Метод контроля и самоконтроля</u>	воды, скалка, фартук. <u>ТСО:</u> магнитофон	Конкурс.
3	Конструирование Из природного Материала	Занятие – игра Экскурсия Выставка Конкурс	<u>Объяснительно иллюстративные Репродуктивные Проблемное изложение.</u> <u>Методы стимулирования</u> <u>Интереса:</u> игровой момент, создание ситуаций новизны, неожиданности, актуальности, соревнования <u>Методы стимулирования долга:</u> Требование и поощрение. <u>Метод контроля и самоконтроля</u>	Иллюстрации, образцы работ <u>Материал:</u> Шишки, веточки скорлупа грецких орехов, жёлуди, ракушки, камни, картон. <u>Инструменты и доп. материалы</u> клеенка, кисточки краски гуашь <u>ТСО:</u> магнитофон, клеевой пистолет,	Викторина. Беседа. Опрос. Методика «Ромашка» Выставка работ. Конкурс.

«Весёлые мастера» 2-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, инструменты, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Флористика.	Занятие Экскурсия. Выставка. Конкурс	<u>Объяснительно иллюстративные</u> <u>Репродуктивные Проблемное изложение:</u> Творческие упражнения. Творческая работа. <u>Методы стимулирования</u> <u>Интереса:</u> игровой момент, создание ситуаций новизны, неожиданности, актуальности, соревнования <u>Методы стимулирования долга:</u> <u>Метод контроля и самоконтроля:</u>	Иллюстрации, Образцы изделий, <u>Материал:</u> картон, бумага, цветы, сухоцветы, сухие травы, листья мох, пух рогоза, шишки, желуди, орехи, ветки, рафия, сизаль, камни, декоративные украшения. <u>Инструменты и доп. материалы:</u> Ножницы, разнообразные контейнеры, краски, кисточки, щётки, клеенка, клей, тряпочки, ластик, линейка, фартук. <u>ТСО:</u> магнитофон,	Беседа. Опрос. Методика «Ромашка» Выставка работ. Конкурс

				клеевой пистолет.	
2.	Лепка из соленого теста	Занятие - игра Экскурсия Выставка Конкурс	<u>Объяснительно иллюстративные</u> <u>Репродуктивные</u> <u>Проблемное изложение.</u> <u>Методы стимулирования</u> <u>Интереса: игровой момент, создание ситуаций новизны, неожиданности, актуальности, соревнования</u> <u>Методы стимулирования долга:</u> Требование и поощрение. <u>Метод контроля и самоконтроля</u>	Иллюстрации, образцы работ. <u>Материал:</u> мука, соль, вода. <u>Инструменты и доп. материалы:</u> картон, палитра, краски гуашь, кисточки, стеки, формочки, чеснокодавилка, контейнеры, скалка, фартук. <u>ТСО:</u> магнитофон клеевой пистолет.	Викторина. Беседа. Опрос. Методика «Ромашка» Выставка работ. Конкурс

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
5. Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
6. Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации)
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Минтруда России от 5.03.2018 № 298н;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки

- Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226)
10. Антипова, Марина Александровна. Соленое тесто: украшения и подарки ручной работы / М. Антипова, Е. Рубцова. - Ростов-на-Дону : Владис, 2010. - 639 с., [16] л. ил. : ил.;
 11. Блейз, Анна. От Рождества до Пасхи / Анна Блейз. - М. : Geleos, (Н. Новгород : ГИПП Нижполиграф). 2005. - 314 с.
 12. Большая энциклопедия начальной школы: Шк. программа вместе с родителями : [Полн. курс нач. шк.: 1-4 кл. : В 2 т.]. - СПб. : Нева; М. : ОЛМА-Пресс, 2001. - 27 с.
 13. Выгонов, Виктор Викторович. Аппликация / Выгонов В. В., Галямова Э. М., Захарова И. В. - Москва: Издат. Дом МСП, (Владимир: Владимирская книжная типография). 2006. - 93 с.
 14. Докучаева, Наталья Николаевна. Сказки из даров природы / Н. Докучаева. - Санкт-Петербург: Диамант: Валери СПД, 1998. - 156 с.
 15. Коу, Джеффри. Рыбы / Джеффри Коу; Худож. Анна Лиз Име и др.; Пер. с нем. О. А. Коротковой. - [М]: Слово, 1998. - 48 с.
 16. Копцев, Виктор Петрович. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / В.П. Копцев. - Ярославль: Акад. развития: Акад. Холдинг, 2001. - 143с.
 17. Кристофер Граветт и др. Замок./ Граветт Кристофер; опер. Данн Джефф пер. Лившиц Александр. Серия: Очевидец. Обо всем на свете. Лондон. Нью-Йорк. Штутгарт. Москва. Дорлинг Киндерсли 1996-. 63 с.
 18. Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом : кН. Для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области. / Кудрявцева Т. А. – 3-е изд. –СПб.: Изд-во «Первый класс»: Специальная литература, 2010. - 288 с.
 19. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Обычаи. Обряды. Занятия. Фольклор. / Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. СПб.: Паритет, 2005.- 448 с.
 - Удивительное соленое тесто / М. О. Синеглазова. - Москва: Издательский Дом МСП, 2010. - 127 с.
 20. Разин, Андрей Владимирович. Воспитание красотой: Эстет. воспитание в сел. школе. Из опыта работы / А. В. Разин. - М.: Просвещение, 1980. - 79 с.
 21. Фомина, Юлия Александровна. Составляем букет из сухих и искусственных цветов / Юлия Фомина. - М.: Ниола 21-й век: Вече, 2005. - 93 с.
 22. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 1 / Глав. Э68 ред. М.Д. Аксёнова. — М.: Аванта+, 1997. — 688 с.
 23. «Я познаю мир»: Детская энциклопедия: Растения/ Сост. Л.А. Багрова; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко; Под общ. Ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 512с.

Список литературы для детей

1. Бианки В.В. Рассказы и сказки о животных / Бианки В.В. Худож. Борисов А., Володькина Е., Лутохина Н., Подколзин Е., Федотова А., Сичкарь А. «Издательство Росмэн», 2018.-96 с.
2. Воронкова Любовь Фёдоровна. Живой фонарик. Рассказы. / Воронкова Л.Ф. Худож. Э.Булатов и О. Васильев. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 61 с.
3. Евгений, Чарушин. Пищик. / Чарушин Е.И. Серия: Чарушинские зверята. - Санкт-Петербург: Акварель: Команда А, 2013. – 24с.
4. Евгений, Чарушин. Цапля. / Чарушин Е.И. Серия: Чарушинские зверята. - Санкт-Петербург: Акварель: Команда А, 2013. – 22с.
5. Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом : кН. Для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области. / Кудрявцева Т. А. – 3-е изд. –СПб.: Изд-во «Первый класс»: Специальная литература, 2010. - 288 с.
6. Носов Н.Н. Мишкина каша / Николай Носов; ил. В. Канивца. – М; Эксмо, 2014. – 96 с.
- «Я познаю мир»: Детская энциклопедия: Растения / Сост. Л.А. Багрова; Худож. А.В.Кардашук, О.М.Войтенко; Под общ. Ред. О.Г.Хинн. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 512 с.

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации объединения «Весёлые мастера» (первого года обучения).

Тест №1

1. Профессия человека, который пишет картины:

- а) композитор;
- б) актер;
- в) художник.

2. Инструментом художника является:

- а) лопата;
- б) гвоздь;
- в) карандаш.

3. Являются ли пластилин, глина, бумага материалом, с которым работает художник:

- а) да;
- б) нет.

4. Какая группа цветов основная:

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой;
- б) зеленый, розовый, серый;
- в) красный, жёлтый, синий.

5. Какой цвет является тёплым:

- а) синий;
- б) зеленый;
- в) жёлтый.

6. Выбери цвет, которого нет в радуге:

- а) черный;
- б) красный;
- в) оранжевый.

7. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
- в) плетение полос.

8. Выбери инструменты и материалы необходимые для аппликации:

- а) бумага,
- б) лампочка,
- в) вода,
- г) клей,
- д) ножницы,
- е) тряпочка.

9. Геометрические фигуры, используемые в создании орнамента:

- а) при создании орнамента геометрические фигуры не используются;
- б) круг, квадрат, зигзаг;
- в) цилиндр, шар, куб.

10. Из чего состоит орнамент:

- а) из разных фигурок и игрушек;

- б) из повторяющихся в определенном порядке элементов;
- в) из скульптур и игрушек народного промысла.

Тест № 2

1. Художники выходят на природу, чтобы:

- а) любоваться родной природой и сочинить красивую песню;
- б) любоваться родной природой и написать окружающий мир на полотне;
- в) любоваться родными просторами и написать о них рассказ.

2. Инструментом художника является:

- а) молоток;
- б) скрипка;
- в) кисточка.

3. При приготовлении солёного теста нам понадобится:

- а) сахар
- б) соль
- в) ванилин
- в) пшеничная мука.
- г) молоко.

4. Соленое тесто нужно хранить:

- а) в целлофановом пакете;
- б) в полотенце;
- в) в бумаге.

5. Как правильно сушить изделия из соленого теста:

- а) в нагретой до 250 градусов духовке;
- б) в холодной духовке;
- в) при комнатной температуре.

6. Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?

- а) расческа;
- б) чеснокодавилка;
- в) плоскогубцы.

7. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- а) акриловой;
- б) масляной;
- в) пищевой.

8. Верно ли, что зелёный цвет может быть и тёплым и холодным?

- а) да;
- б) нет.

9. Какой цвет получится если смешать жёлтый + синий:

- а) зеленый;
- б) оранжевый;
- в) фиолетовый.

10. Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?

- а) можно;

- б) нельзя;
- в) если его высушить, то можно.

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
объединения «Весёлые мастера» (второго года обучения).**

Тест № 1

1. Как называется искусство украшения интерьера срезанными цветами?

- а) бонсай;
- б) флористика;
- в) манжетка;
- г) бутоньерка.

2. Приём в изобразительном искусстве, когда на основу наклеиваются материалы, отличающиеся по цвету и фактуре:

- а) фасад;
- б) коллаж;
- в) массаж.

3. Что такое топиарий?

- а) тропинка в лесу;
- б) декоративное дерево;
- в) Европейское дерево.

4. Выбери инструменты для коллажа:

- а) кисточки для клея;
- б) молоток;
- в) ножницы
- г) стека.

5. Как называется дерево?

Не загадка это даже,
Сразу назовем,
Если только кто-то скажет
— Желуди на нем!

6. Какой цвет не является основным?

- а) жёлтый;
- в) зелёный;
- б) красный;
- г) синий

7. Выбери цвет, которого нет в радуге:

- а) желтый;
- б) зеленый;
- в) коричневый

8. Как называется дерево?

Она к осеннему балу
Снова надела кораллы,
Пылают они далеко,

Всякий увидит легко.

9.Как называется рисунок будущей поделки ?

- а) чертёж;
- б) эскиз;
- в) схема.

10.Назови лиственные деревья:

- а) берёза;
- б) лиственница;
- в) дуб;
- г) сосна.

Тест № 2

1.Как называется картина, на которой изображено лицо человека?

- а) натюрморт;
- б) пейзаж;
- в) портрет.

2.Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

3.Что такое скульптура?

- а) искусство строить здания;
- б) искусство работать красками;
- в) искусство создавать из различных материалов объёмные изображения.

4.Исключи лишнее:

- а) Гжель;
- б) Оригами;
- в) Хохлома;
- г) Городец.

5.Как получить серый цвет?

- а) смешать белый и черный;
- б) смешать красный и зеленый;
- в) смешать синий и желтый.

6. Какой цвет получится если смешать красный + синий:

- а) фиолетовый;
- б) зеленый;
- в) оранжевый.

7. При приготовлении солёного теста нам понадобится:

- а) соль;
- б) ванилин;
- в) пшеничная мука;
- г) клей ПВА.

8. Из чего делают народные мастера Дымковскую игрушку?

- а) из металла;
- в) из дерева;
- б) из глины;
- г) из соломы.

9. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния – это...

- а) орнамент;
- б) репродукция;
- в) аппликация;
- г) ритм.

10. Гармоничное расположение предметов на листе бумаги это:

- а) узор;
- б) построение;
- в) композиция.